

INFORMACIÓN GENERAL

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel.: 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax: 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel.: 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax: 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario:
de 9,00 a 14,00 h.
de 16,00 a 18,00 h. (excepto viernes)

Plazo de solicitud de becas

Del 26 de abril al 24 de mayo
de 2010

Apertura de matrícula

Desde el 26 de abril de 2010 hasta
completar plazas (Plazas limitadas)

A partir del 14 de junio de 2010

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel.: 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax: 942 29 88 20

Horario:
de 9,00 a 14,00 h.
de 15,30 a 18,00 h. (excepto viernes)

www.uimp.es

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

2010
Encuentro

NARRATIVA Y PERIODISMO. EL ARTE DE CONTAR LO QUE SUCEDE

Basilio Baltasar Cifre
Amaya Peña Urquizu

Transportista oficial

IBERIA

Código: 60Jb Tarifa: A

Santander
Del 26 al 28 de julio de 2010

Colaboración



Patrocinio

Fundación **Santillana**

FUNDACIÓN
GENERAL | **UIMP**



Narrativa y periodismo. El arte de contar lo que sucede

Dirección

Basilio Baltasar Cifre

Director de la Fundación Santillana

Amaya Peña Urquiza

Directora de la Fundación UIMP

Del 26 al 28 de julio de 2010

Lunes 26

10:00 h. Inauguración

Ignacio Polanco Moreno

Presidente de la Fundación Santillana

Joaquín Estefanía

Cátedra de estudios iberoamericanos Jesús de Polanco

Ana Cecilia Torres

Directora de la carrera de Periodismo del TEC de Monterrey

10:30 h. Conferencia magistral

Juan Luis Cebrián Echarri

Escritor, académico y periodista

12:00 h. Los nuevos cronistas de Indias en el continente de las historias imposibles

David Hidalgo Vega

Editor General de la revista peruana *Etiqueta Negra*

13:00 h. Debate abierto al público

16:00 h. Twitter, iPhone y Facebook: tres retos para el periodismo literario

Francis Pisani

Autor del blog Transnets.net en el diario *Le Monde*

17:00 h. Debate

Martes 27

10:00 h. Canal Cultura. Proyecto y realidad de la narrativa periodística en televisión

Pere Roca Comet

Director del Canal Cultura de TVE

11:00 h. Debate

12:00 h. La radio, narración oral del siglo XXI

Víctor Hugo Morales

Director del programa *La Mañana* de Radio Continental, Argentina

13:00 h. Debate

16:00 h. Qué es y qué no es el periodismo narrativo: más allá del adjetivo perfecto

Leila Guerriero

Periodista, Argentina

17:00 h. Debate

Miércoles 28

10:00 h. El periodismo narrativo: literatura bajo presión

Juan Villoro

Escritor, México

11:00 h. Debate

12:00 h. Mesa de clausura

Leila Guerriero

Pere Roca Comet

Víctor Hugo Morales

David Hidalgo Vega

Juan Villoro

Moderación

Basilio Baltasar Cifre

12:45 h. Clausura

Programa Seminario *On-line*

El seminario *on-line* contiene las siete clases magistrales del seminario presencial, además de material extra en vídeo y audio.

El Seminario de Narrativa y Periodismo analizará las técnicas narrativas y literarias que permiten contar mejor la historia real de nuestro tiempo. La crónica periodística reclama cada día con más eficacia su papel en el gran relato del mundo que transmiten los medios de comunicación. Norman Sims, profesor de periodismo en la Universidad de Massachusetts y autor de *Los periodistas literarios o el arte del reportaje personal*, sostiene que la verdad no siempre se alcanza a través del género tradicional. La verdad, según él, "requiere tiempo y empatía".

¿Podrá el periodismo literario *salvar* a los periódicos? ¿Es viable en Internet el periodismo literario? ¿Cuáles son las herramientas literarias utilizadas por los principales cronistas del mundo? ¿Qué elementos de la narración literaria puede usar un periodista para escribir una crónica o un reportaje?

Este seminario está dirigido a estudiantes de periodismo y literatura, a periodistas y escritores, y a los alumnos de periodismo del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México (TEC), que encontrarán este seminario en su programa de estudios. Pero también podrán utilizarlo y sacarle provecho los que ya conocieron *El gran viaje de Kapuscinski. I Seminario virtual de Literatura y Periodismo* (El Boomerang) y todo aquel que se interese por el periodismo y su vinculación con la narrativa.

La versión presencial del seminario virtual se inaugurará en Santander como parte de los cursos de verano de la UIMP. Siete ponentes (periodistas, escritores, gestores de medios) darán una conferencia magistral, que será retransmitida en directo a través de Internet por www.elpais.com, www.uimp20.es, www.fundacionsantillana.com y www.elboomeran.com. Todas las intervenciones quedarán en la red a disposición de los usuarios en la página del seminario que se inaugurará coincidiendo con la apertura del nuevo año académico: www.seminariodenarrativayperiodismo.com